

sticks.
p-saico.



MOSAICO⁺

sticks.

Massimo Nadalini

p-saico.

p-saico mélange.

Studio Irvine

STICKS CONCEPT	03
STICKS INSPIRATION	04
STICKS TECH INFO	20
+	
P-SAICO CONCEPT	27
P-SAICO TECH INFO	48

A system of pure matter:

+ MOULDED

+ CUT

+ MULTIPLIED

— “Ho lavorato per
sottrazione cercando
interventi elementari che
modificassero la percezione
della superficie finale.”

*“I have worked by subtraction,
seeking simple changes which
would modify the perception of
the entire finished surface.”*

Massimo Nadalini





SOUFRE





_Sticks è stato pensato per essere utilizzato, con i suoi colori ed i suoi formati, come superficie da pavimento universale in relazione a ogni collezione Mosaico+.

The Sticks colours and sizes are conceived to enable its use as a universal flooring surface, in combination with every Mosaico+ collection.



+

- > **Sticks** Smoke Mix 5x30 TV.321M
- v **Sticks** Smoke Smooth 5x30 TV.311M

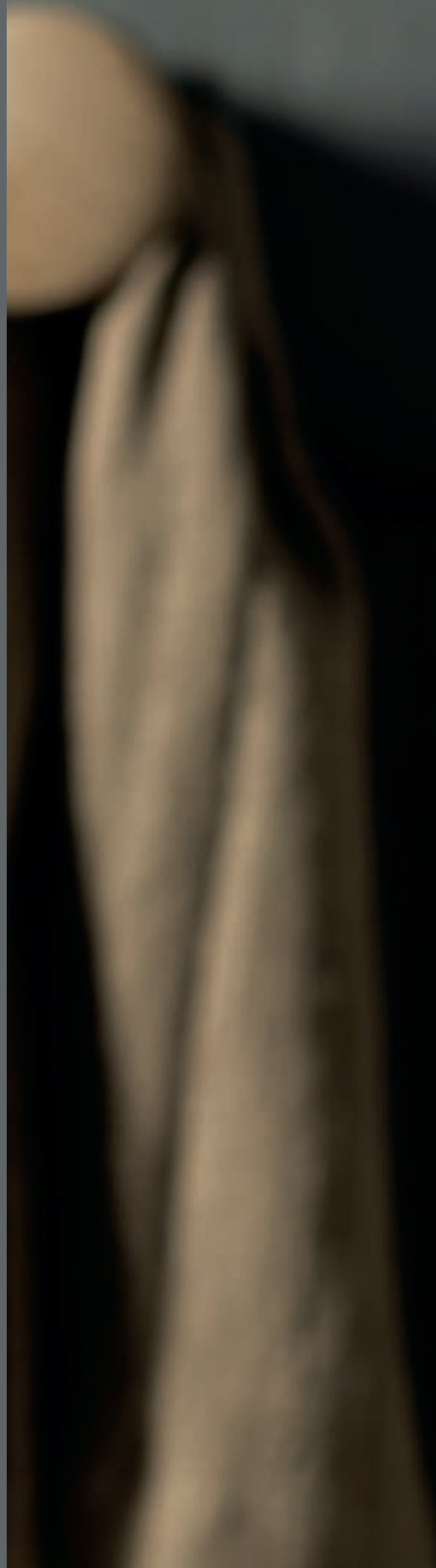
_Le lastre di materia vengono sezionate più volte in formati ridotti (10 mmx300 mm, 10 mmx100 mm) e montati su rete, modificando completamente la superficie iniziale.

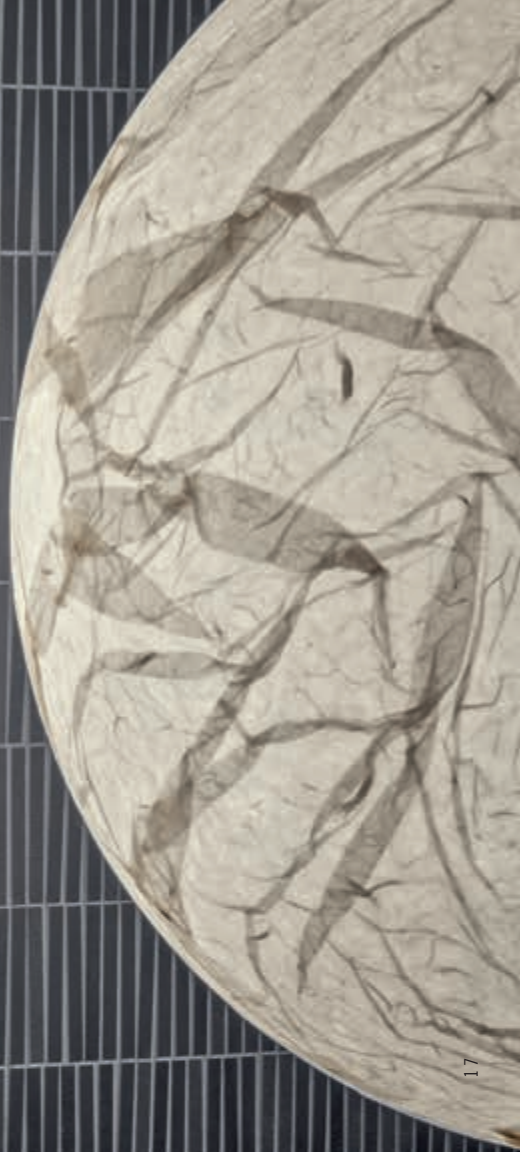
The sticks are subdivided several times into smaller sizes (10 mmx300 mm, 10 mmx100 mm) and mesh-mounted, completely transforming the initial surface.



_Sticks è un sistema di
materia+texture+formati+
colori che consente di personalizzare
ogni superficie da pavimento e
rivestimento.

*Sticks is a system of
matter+texture+sizes+colours
allowing any floor or wall surface to
be rendered truly individual.*







_Sticks è disponibile in due varianti di finiture: SMOOTH, in cui una texture leggerissima attribuisce un segno manuale alla materia e MIX, dove tre diverse texture vengono miscelate in maniera casuale.

Sticks is available in two finishing: SMOOTH, a subtle texture that gives a imperceptible movement to the surface, and MIX, where three different textures are randomly mixed.

sticks.

Massimo Nadalini

MATERIA | MATERIAL

Gres porcellanato | *Porcelain stoneware*

Sticks è una collezione di moduli in grès porcellanato a tutta massa, adatto all'uso a pavimento e rivestimento per interni e esterni e per immersione (piscine).

Sticks è ottenuto da lastre di materia pressata e tagliata nei diversi formati della collezione, caratterizzati anche da finiture superficiali diverse.

I toni disponibili sono: Plaster, Clay, Smoke, Coal.

Sticks 5x30 cm

Formato disponibile nella variante Smooth - che presenta una sola finitura liscia - e nella versione Mix - con 3 diverse finiture mescolate in maniera casuale. Questo formato è venduto inscatolato a pezzi sfusi, per consentire molteplici soluzioni di posa.

Sticks 1x30 cm

È una sequenza regolare di bacchette 10x300 mm montate su rete in fibra di vetro a formare fogli 300x300 mm. Disponibile sia nella variante Smooth che nella variante Mix.

Sticks 1x10 cm

Le bacchette vengono ridotte a 10x100 mm e montate su rete in fibra di vetro con fughe irregolari per formare fogli di dimensioni 300x300 mm. Il formato è disponibile solo nella versione Mix.

Sticks is a collection of through-body porcelain stoneware modules suitable for indoor and outdoor floor and wall coverings and pavings and immersion (swimming pools).

Sticks is made from slabs of pressed material cut into the various collection sizes, with different surface finishes.

The colour shades available are Plaster, Clay, Smoke and Coal.

Sticks 5x30 cm

Size available in the Smooth variant - with smooth finish only - and in Mix version - with 3 a random mixture of 3 different finishes. The 50x300 mm size is sold in boxes of loose pieces to offer multiple installation solutions.

Sticks 1x30 cm

This is a mesh-mounted sequence of 10x300 mm sticks - 6 mm thick on a 300x300 mm sheet - available in both Smooth and Mix variants.

Sticks 1x10 cm

In this version the sticks are 10x100 mm and are mesh-mounted with uneven joints on 300x300 mm sheets. This size is only available in the Mix version.

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



* Mosaico+ suggerisce la stuccatura con stucco cementizio o con stucco epossidico a grana grossa a seconda della destinazione d'uso del materiale. Per ulteriori informazioni si prega di consultare l'ufficio tecnico.

Ultracolor Plus e Kerapoxy CQ sono prodotti Mapei. Per informazioni tecniche e commerciali contattare Mapei S.p.A o visitare il sito www.mapei.it.

Depending on the destination of use, for Sticks we suggest a polymer modified cementitious grout or a coarse-grained epoxy grout. For further information please contact us.

Ultracolor Plus and Kerapoxy CQ are Mapei products. For technical and sales information, please contact Mapei S.p.A. or visit www.mapei.it.

IMBALLI | PACKAGING

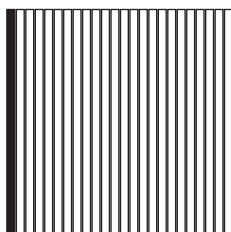
Misure Foglio mm inches Sheet Size mm inches	Fogli Scatola Sheets Box	m ² Sq ft Scatola Sqm. Sq ft Box	Kg lbs Scatola Kg lbs Box	Scatole Pallet Box Pallet	m ² Sq ft Pallet Sqm. Sq ft Pallet	Kg lbs Pallet Kg lbs Pallet
300x300x6 mm 11 3/4" x 11 3/4" x 1/4"	6	0,54 5,81	~ 6,09 13,43	60	32,40 348,75	~ 365,40 805,80
300x300x6 mm 11 3/4" x 11 3/4" x 1/4"	6	0,54 5,81	~ 6,45 12,22	60	32,40 348,75	~ 387,00 733,20
50x300x6 mm 1 61/64" x 11 51/64" x 1/4"	35	0,53 5,70	~ 7,08 15,60	90	47,70 513,44	~ 637,20 1.404,00

5 x 30

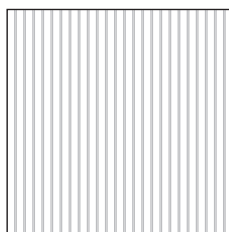


50x300x6 mm
 $1\frac{61}{64}'' \times 11\frac{51}{64}'' \times \frac{1}{4}''$

1 x 30

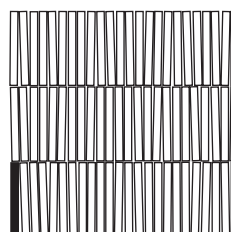


10x300x6 mm
 $\frac{3}{8}'' \times 11\frac{51}{64}'' \times \frac{1}{4}''$

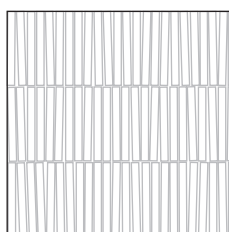


300x300x6 mm
 $11\frac{51}{64}'' \times 11\frac{51}{64}'' \times \frac{1}{4}''$

1 x 10



10x100x6 mm
 $\frac{3}{8}'' \times 3\frac{15}{16}'' \times \frac{1}{4}''$



300x300x6 mm
 $11\frac{51}{64}'' \times 11\frac{51}{64}'' \times \frac{1}{4}''$

NEUTRAL

5 x 30



Plaster Smooth TV.111M
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Plaster Mix TV.121M
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Clay Smooth TV.211M
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111



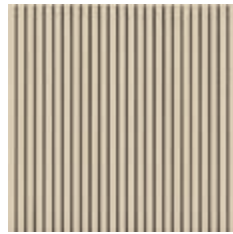
Clay Mix TV.221M
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111

22

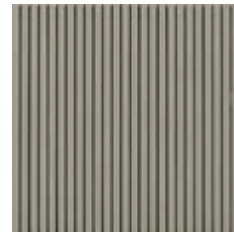
1 x 30



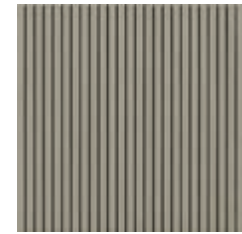
Plaster Smooth TV.112M
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Plaster Mix TV.122M
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Clay Smooth TV.212M
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111

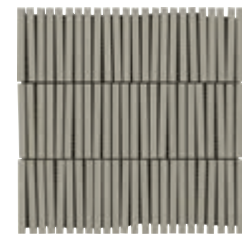


Clay Mix TV.222M
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111

1 x 10



Plaster Mix TV.123M
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Clay Mix TV.223M
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111

WHITE | GREY | BLACK



Smoke Smooth TV.311M
■ Ultracolor Plus 113
■ Kerapoxy CQ 113



Smoke Mix TV.321M
■ Ultracolor Plus 113
■ Kerapoxy CQ 113



Coal Smooth TV.411M
■ Ultracolor Plus 114
■ Kerapoxy CQ 114



Coal Mix TV.421M
■ Ultracolor Plus 114
■ Kerapoxy CQ 114



Smoke Smooth TV.312M
■ Ultracolor Plus 113
■ Kerapoxy CQ 113



Smoke Mix TV.322M
■ Ultracolor Plus 113
■ Kerapoxy CQ 113



Coal Smooth TV.412M
■ Ultracolor Plus 114
■ Kerapoxy CQ 114



Coal Mix TV.422M
■ Ultracolor Plus 114
■ Kerapoxy CQ 114

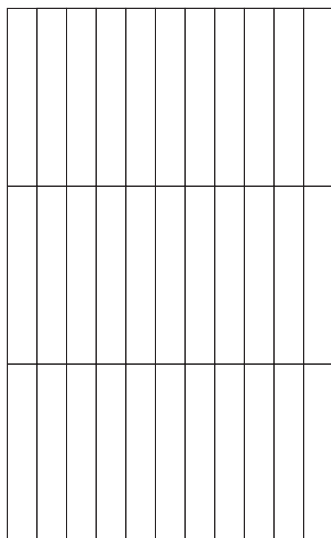


Smoke Mix TV.323M
■ Ultracolor Plus 113
■ Kerapoxy CQ 113

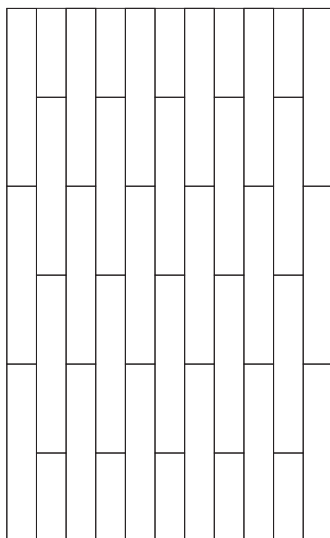


Coal Mix TV.423M
■ Ultracolor Plus 114
■ Kerapoxy CQ 114

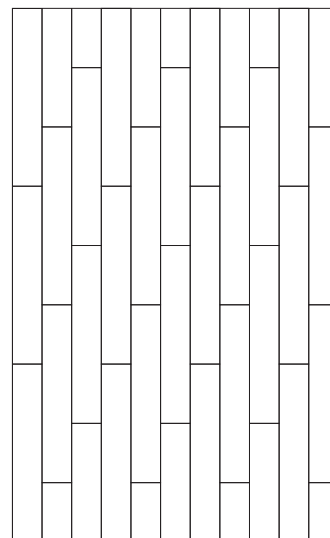
5 x 30



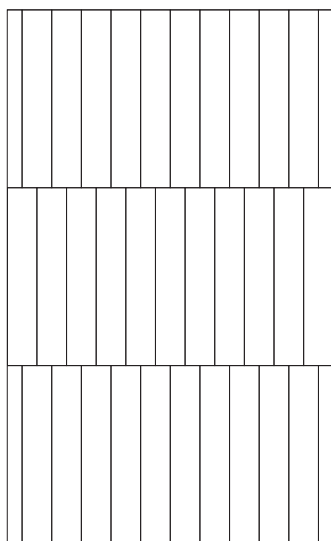
A



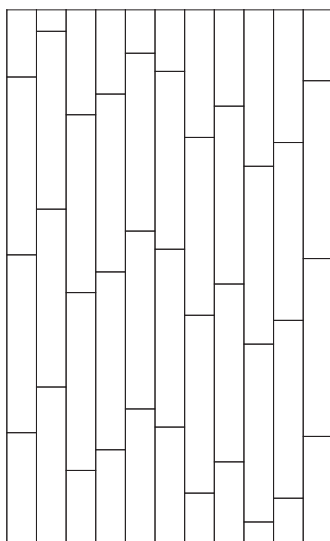
B



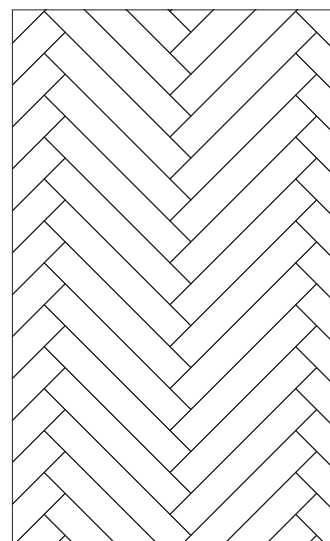
C



D



E



F



MASSIMO NADALINI

Co-fondatore di Brix, azienda pioniera nell'ambito delle superfici per l'architettura, nel ruolo di product&communication manager, inizia la propria attività di direttore creativo e R&D counselor nel 2015.

Già responsabile del re-branding di Decoratori Bassanesi, collabora dal 2018 con Mosaico+ in qualità di direttore creativo.

Nel corso degli anni si occupa del designer recruitment e della R&D per le aziende con cui collabora, selezionando diversi progettisti tra i quali Jean Marie Massaud, Vincent Van Duysen, Nendo, Claudio Silvestrin, Paola Navone, Sebastian Herkner, Guglielmo Poletti, Andrée Putman, L+R Palomba, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, Lex Pott, Piet Hein Eek, Keiji Takeuchi e altri. Si è occupato di design di prodotto progettando per Brix, Decoratori Bassanesi e Mosaico+.

Co-founder and product&communication manager for Brix - a pioneer company in the field of surfaces for architecture - Massimo began his career as Creative Director and R&D counselor in 2015.

He has been responsible for Decoratori Bassanesi rebranding project and collaborates with Mosaico+ since 2018 as its Creative Director.

Massimo curates both designer recruitment and product R&D for the companies he works with, selecting numerous personalities such as: Jean Marie Massaud, Vincent Van Duysen, Nendo, Claudio Silvestrin, Paola Navone, Sebastian Herkner, Guglielmo Poletti, Andrée Putman, L+R Palomba, Naoto Fukasawa, Michael Anastassiades, Lex Pott, Piet Hein Eek, Keiji Takeuchi. He developed various products for Brix, Decoratori Bassanesi and Mosaico+.

p-saico. **p-saico mélange.**

Studio Irvine



ADI DESIGN INDEX 2020

- + **IRREGULARITY**
- + **MATERIALITY**
- + **DIMENSIONALITY**

“Nel nostro immaginario il mosaico ha una posa regolare e geometrica, in cui la fuga raramente varia di spessore.

P-saico è un nuovo concetto di mosaico in cui la regolarità viene applicata solo alla forma rettangolare della tessera ma il risultato della posa è irregolare.”

“We generally envisage mosaic as installed in a uniform geometrical pattern, with joints almost always exactly the same width.

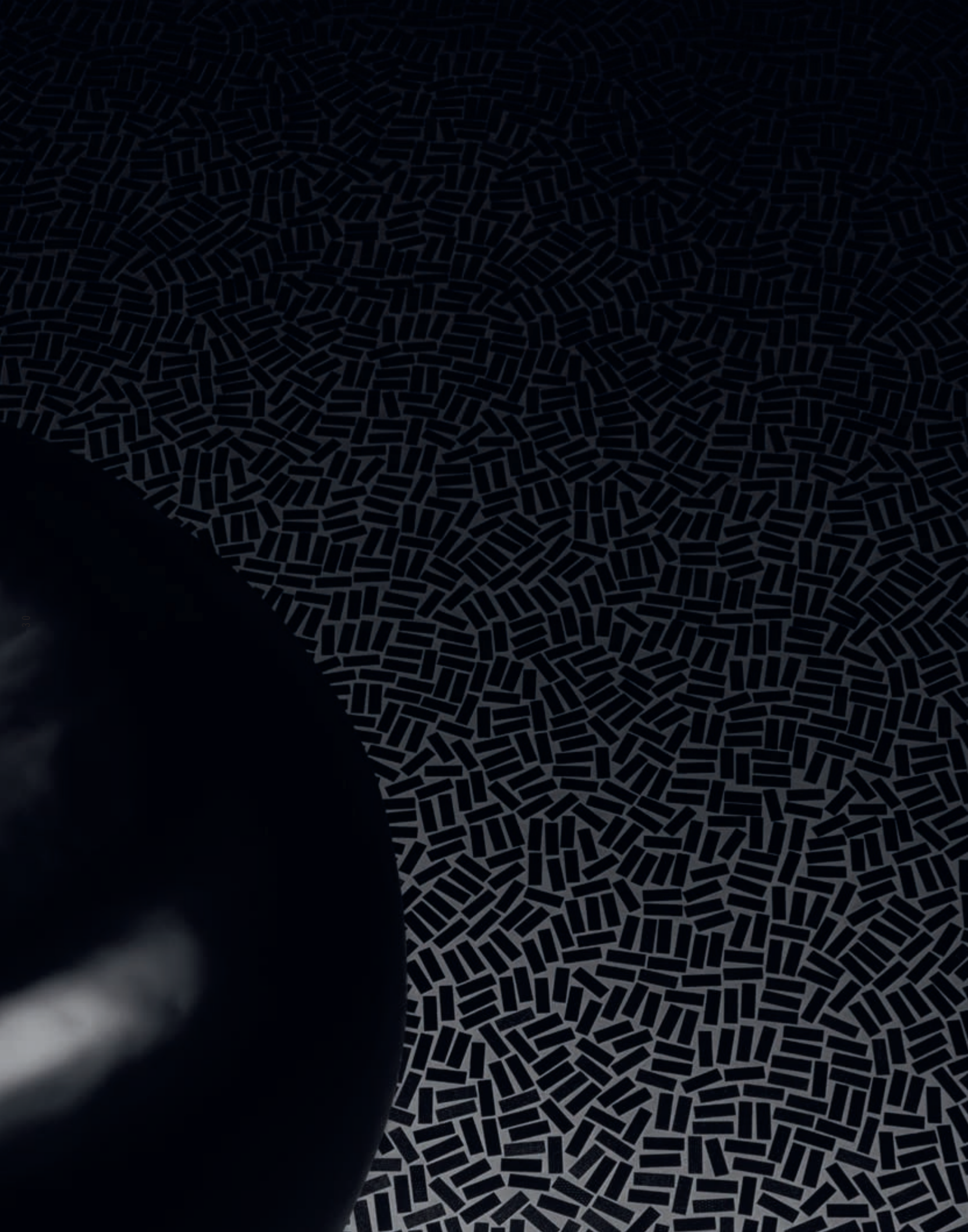
P-saico is a fresh mosaic concept in which only the rectangular chip shape is uniform, while the overall look of the installation is irregular.”

Marialaura Rossiello

+

> Sticks Coal Mix 1x10 TV.423M
v P-saico Coal Mix TV.424M





p-saico.

_P-saico ha una posa ad effetto random con una fuga variabile da 2 mm a 6 mm.

Ogni tessera ha una superficie irregolare che genera un risultato materico tridimensionale.

P-saico features random-effect installation with a joint varying from 2 mm to 6 mm.

Every chip has an irregular surface, generating a three-dimensional tactile impression.

_L'ispirazione parte dallo studio
dell'Opus Incertum in cui la posa e la
superficie creano casualità regolare.

*The initial inspiration was Opus
Incertum, with its regular randomness
generated by the combination of
installation and surface.*



p-saico mélange.

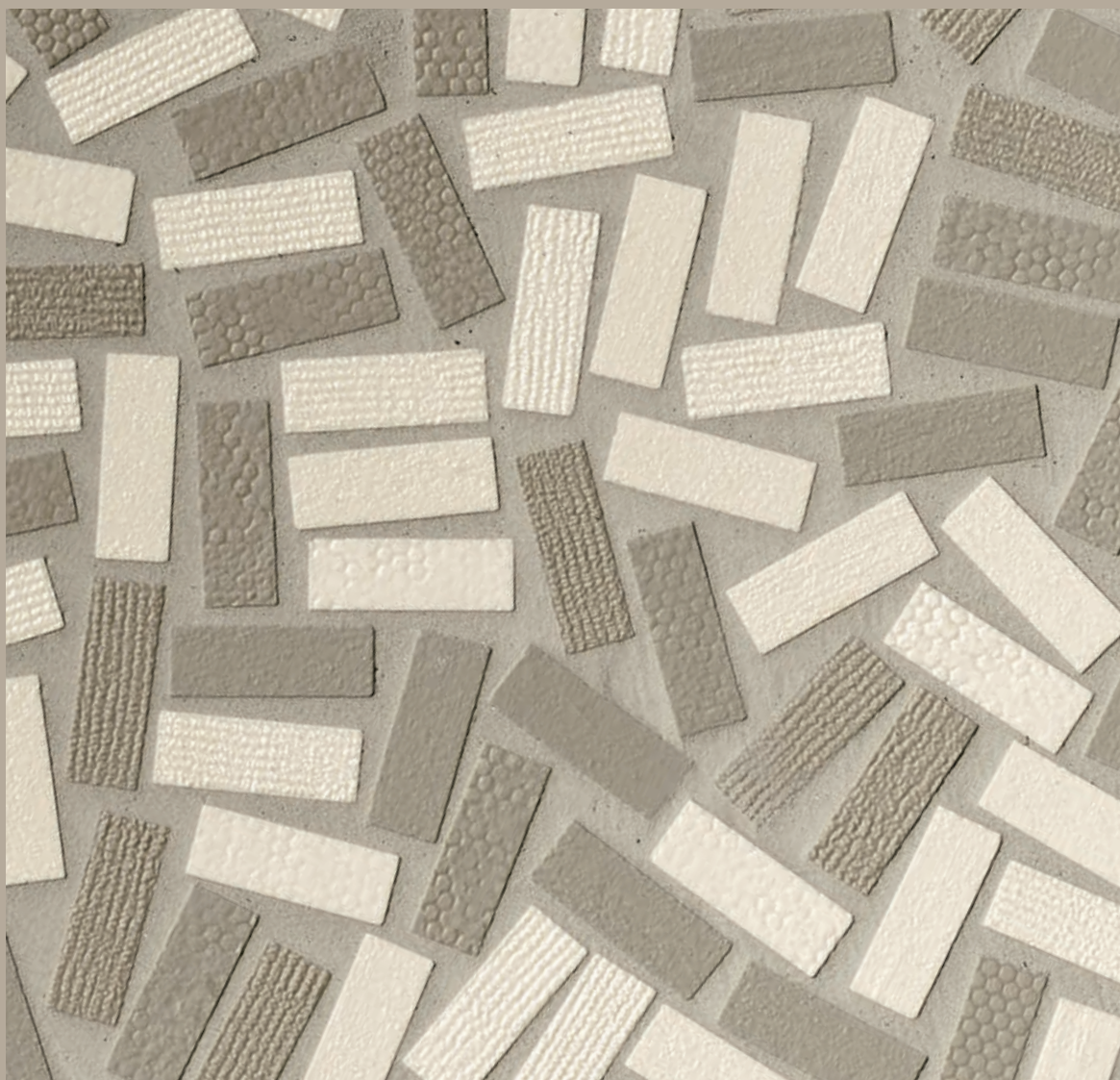
_La collezione P-saico viene ampliata con quattro varianti bicolore, dove i toni più vicini e più distanti si mischiano per formare un vibrante pavimento seminato.

The P-saico collection is expanded with four two-tone variants, where the closest and most distant tones blend to form a vibrant seminato floor.



La scelta del tono dello stucco
modifica sostanzialmente la
percezione finale della superficie.

*The grouting tone substantially
changes the final perception of the
surface.*



+
P-saico Mélange Plaster-Clay TV.1224M
Mapei Ultracolor Plus 112



+ **P-saico Mélange** Plaster-Clay TV.1224M
Mapei Ultracolor Plus 100







+

v **P-saico Mélange** Plaster-Clay TV.1224M> **Mapei - Quarzolite Tonachino 1,2MM** Custom color







La composizione dei moduli e la stuccatura danno origine a un seminato rivisitato in chiave contemporanea.

The way the modules are composed and the grouting generate a contemporary version of Venetian Seminato.





p-saico.

p-saico mélange.

Studio Irvine

MATERIA | MATERIAL

Gres porcellanato | *Porcelain stoneware*

P-saico è un progetto elaborato da Studio Irvine partendo dal concetto di materia e modularità di Sticks.

P-Saico è composto da frammenti di bacchette 10x30 mm - di spessore 6 mm - montati in maniera irregolare su rete in fibra di vetro di per ottenere dei formati modulari di dimensioni 315x320 mm. La composizione dei moduli e la stuccatura danno origine a un seminato rivisitato in chiave contemporanea*.

P-saico is a project developed by Studio Irvine based on the material and modularity concept of Sticks.

It consists of 10x30 mm stick fragments – 6 mm thick – mounted on fiber glass mesh in irregular patterns to create 315x320 mm modules. The way the modules are composed and the grouting generate a contemporary version of Venetian Seminato.*

* P-Saico è disponibile solo nella variante Mix.

Mosaico+ suggerisce la stuccatura con stucco cementizio o con stucco epossidico a grana grossa a seconda della destinazione d'uso del materiale. Per ulteriori informazioni si prega di consultare l'ufficio tecnico.

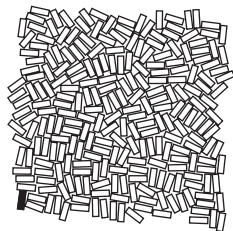
P-Saico is only available in the Mix variant.

Depending on the destination of use, for P-saico we suggest a polymer modified cementitious grout or a coarse-grained epoxy grout. For further information please contact us.

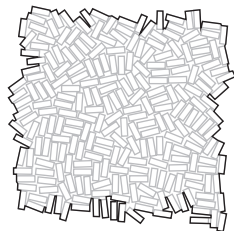
INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



FORMATI | SIZES



10x30x6 mm
3/8" x 1 3/16" x 1/4"



315x320x6 mm
12 25/64" x 12 25/64" x 1/4"

IMBALLI | PACKAGING

Misure Foglio mm inches Sheet Size mm inches	Fogli Scatola Sheets Box	m² Sq ft Scatola Sq.m. Sq ft Box	Kg lbs Scatola Kg lbs Box	Scatole Pallet Box Pallet	m² Sq ft Pallet Sq.m. Sq ft Pallet	Kg lbs Pallet Kg lbs Pallet
315x320x6 mm 12 25/64" x 12 25/64" x 1/4"	6	0,6 6,46	~ 5,91 13,03	60	36,00 387,50	~ 354,60 781,80

NEUTRAL



Plaster Mix TV.124M

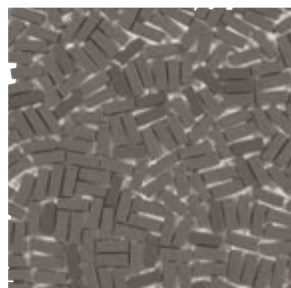
☐ Ultracolor Plus 100
☐ Kerapoxy CQ 100



Clay Mix TV.224M

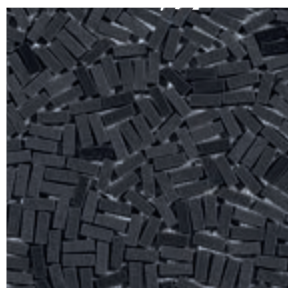
☐ Ultracolor Plus 112
☐ Kerapoxy CQ 111

WHITE | GREY | BLACK



Smoke Mix TV.324M

☐ Ultracolor Plus 113
☐ Kerapoxy CQ 113



Coal Mix TV.424M

☐ Ultracolor Plus 114
☐ Kerapoxy CQ 114

NEUTRAL



Plaster-Clay TV.1224M

- Ultracolor Plus 100
- Kerapoxy CQ 100
- 50% Plaster
- 50% Clay



Plaster-Clay TV.1224M

- Ultracolor Plus 112
- Kerapoxy CQ 111
- 50% Plaster
- 50% Clay



Clay-Smoke TV.2324M

- Ultracolor Plus 112
- Kerapoxy CQ 111
- 50% Clay
- 50% Smoke



Clay-Smoke TV.2324M

- Ultracolor Plus 113
- Kerapoxy CQ 113
- 50% Clay
- 50% Smoke

WHITE | GREY | BLACK



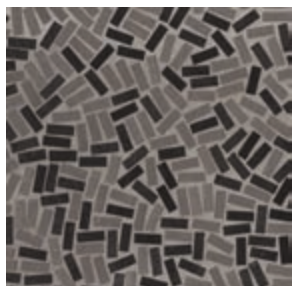
Plaster-Coal TV.1424M

- Ultracolor Plus 100
- Kerapoxy CQ 100
- 50% Plaster
- 50% Coal



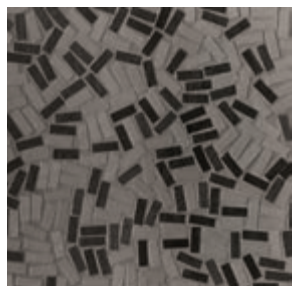
Plaster-Coal TV.1424M

- Ultracolor Plus 114
- Kerapoxy CQ 114
- 50% Plaster
- 50% Coal



Smoke-Coal TV.3424M

- Ultracolor Plus 113
- Kerapoxy CQ 113
- 50% Smoke
- 50% Coal



Smoke-Coal TV.3424M

- Ultracolor Plus 114
- Kerapoxy CQ 114
- 50% Smoke
- 50% Coal

p-saico. p-saico mélange.

Studio Irvine



MARIALAURA ROSSIELLO
STUDIO IRVINE

Studio Irvine è uno studio di design con sede a Milano gestito dall'architetto Marialaura Rossiello Irvine. Fondato nel 1988 dal designer britannico James Irvine (1958-2013), lo studio rimane fedele al suo approccio progettuale e al suo metodo in una combinazione di ironia e precisione.

Basato sull'idea di design ispirata dall'attenzione all'etica, al "fattore umano" e all'interazione personale, Marialaura Rossiello ha una visione in costante evoluzione, radicata nei classici della scuola di design italiana ma con una visione internazionale più ampia. Per alcuni anni ha collaborato con marchi di design italiani e si è abituata a considerare il prodotto nell'ambito di un processo aziendale globale. Nel 2011 è diventata partner dello Studio Irvine, dove i prodotti industriali sono stati il cuore pulsante del design.

Oggi il suo lavoro è distintamente interdisciplinare con una grande curiosità verso tutti i tipi e dimensioni di progetti di design: design di prodotti, interni e strategici, con clienti come Muji, Yamakawa, Thonet, Offecct, Amorim, Matteo Brioni, Baleri Italia e altri..

Studio Irvine is a design studio based in Milan and run by the architect Marialaura Rossiello Irvine. Founded in 1988 by British designer James Irvine (1958-2013), the studio remains faithful to his design approach and method in a combination of irony and precision.

Based on the idea of design inspired by attention to ethics, the 'human factor' and personal interaction, Marialaura Rossiello is instilled with a vision in constant evolution, rooted in the classics of the Italian design school but with a broader international outlook. For a number of years, she collaborated with Italian design brands, and grew accustomed to consider the product within a comprehensive corporate process. In 2011 she became partner of Studio Irvine, where industrial products were the throbbing heart of design.

Today her work is distinctively cross-disciplinary with a great curiosity towards all types and scales of design projects: product, interior and strategic design, with clients such as Muji, Yamakawa, Thonet, Offecct, Amorim, Matteo Brioni, Baleri Italia, and others.

marketing direction

Stefano Nencioni

creative direction

Massimo Nadalini

graphic design

Marketing Mosaico+

Punto Digital

photo

Punto Immagine

A40

thanks to

Imperfettolab

Davide Groppi

Baleri Italia

Forma&Cemento

Mapei S.p.A.

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colors of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.

MOSAICO⁺

Via Valle d'Aosta 46
41049 Sassuolo (MO)
Italy
tel. +39 0536 995811
fax. +39 0536 995899
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.us

